

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ОТЧЁТ

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУК ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГТДМ»
ЗА 1-Й КВАРТАЛ 2026 ГОДА**

1. Результаты деятельности учреждения за отчетный период

МАУК Губкинского городского округа «Губкинский театр для детей и молодежи» осуществляет свою деятельность на основании Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», постановления Правительства РФ от 25.03.1999 г. №329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации», Устава театра.

По статистическим данным за 1 квартал 2026 года в ГТДМ проведено 78 показов спектаклей. Для детей и подростков состоялся 33 показа. Зрителями театра стали 10627 человек, в т.ч. 3162 – дети и подростки. Количество зрителей на платной основе в 1 квартале составило 9585 человек, на бесплатной основе – 1042 человека.

Зрителями театра являются дети в возрасте 0+, подростки, молодежь, взрослое население, в т.ч. граждане пожилого возраста. ГТДМ сотрудничает с городским и районным советами ветеранов, клубом пенсионеров «Золотой возраст», общественными организациями, в т.ч. с МОО «Святое Белогорье против детского рака», Белгородской региональной общественной организацией инвалидов-колясочников «Мы вместе». В 1 квартале 2026 года спектакли театра посмотрели 823 зрителя льготных категорий, в т.ч. 760 человек из числа инвалидов, из них 750 на бесплатной основе.

В отчетном периоде продолжились занятия в Студии актерского мастерства, которая состоит из двух возрастных групп: от 7 до 12 лет, от 13 и старше. Программа Студии ориентирована на развитие общей и эстетической культуры участников, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. На 31.03.2026 года в студии 63 участника. Доход составил 185 600 руб.

Продолжил свою работу зрительский клуб любителей театрального искусства «Разговор о важном». Встречи в клубе проходят ежемесячно, меняются лишь их темы. В 1 квартале состоялось 2 тематические встречи с участием главного режиссера Ирины Сухановой, артиста драмы Виктории Леонтьевой. На встречах в клубе присутствовали 60 человек.

В рамках деятельности по популяризации театрального искусства в ГТДМ реализуются следующие формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актёрскому мастерству. В 1 квартале текущего года для различных категорий населения проведена 1 экскурсия, которую посетили 8 человек, доход составил 1500 руб.

Доход от продажи билетов за 1 квартал 2026 года составил 4 438 175 рублей.

В январе 2026 года в рамках новогодней кампании проведено 15 театральных постановок. Количество зрителей на показах – 2366 чел. Доход в период новогодних мероприятий составил – 1 060 350 руб.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» на спектакли театра приобретено 1238 билетов, доход от их реализации составил 646 400 рублей. В рамках программы «Пушкинская карта» проведено 16 показов для организованного зрителя, которые посетили 442 человека.

2. Постановочная деятельность

Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи в 1 квартале 2026 года представил зрителям 1 премьерную постановку: спектакль «Любовь по статистике» по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанов «Сослуживцы» (дата премьеры – 03.01.2026 г., режиссёр-постановщик – И.Суханова).

Спектакль «Любовь по статистике» 16+ - удивительно человечная и трогательная история о любви в статистическом бюро. По сути, это слепок нашей жизни, где есть место благородству и предательству, искренности и зависти. Это своего рода модель мироздания, уменьшенная до размеров служебного офиса и масштабов одного рабочего коллектива. В этой частной истории проявляются проблемы, которые касаются всех и каждого из нас. Она не привязана ко времени и месту действия, и могла бы произойти в любой точке мира и с кем угодно. Постановка дает зрителям возможность вновь пережить все перипетии и хитросплетения таких сложных и таких в сущности простых человеческих отношений.

Тем не менее, режиссер-постановщик Ирина Суханова сохранила тот особый колорит советских времен, отраженный в первоисточнике, который и сегодня у многих из нас вызывает чувство легкой ностальгии о безвозвратно ушедшей эпохе. Персонажи и сюжетные линии пьесы «Сослуживцы» известны каждому, кто смотрел легендарный фильм «Служебный роман», но музыкальная комедия «Любовь по статистике» не является калькой культовой картины, так же, как и пародией на нее. Это свежая версия истории, поставленная с бережным отношением к авторской задумке.

В постановке много музыки, пластики, интересных режиссерских и сценических решений.

Репертуар Губкинского театра для детей и молодежи в 1-ом квартале 2026 года также был представлен 28 театральными постановками, из них 11 для детей и подростков, в т.ч.:

- «История болезни» 12+ по произведениям М. Зощенко;
- «Женитьба» 12+ по пьесе Н. Гоголя;
- «Эй, Труффальдино» 12+ по пьесе К. Гольдони;

- «Анджело» 16+ по произведениям А.Пушкина и У.Шекспира;
- «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+ по пьесе В.Гуркина;
- «Сутки на замужество» 12+ по пьесе Н. Лакутина;
- «Веселый вечер» 12+ по мотивам произведений А. Аверченко;
- «Ромео и Джульетта» 16+ по пьесе У.Шекспира;
- «Семейное фото с тремя неизвестными» 16+ по пьесе И. Сухановой;
- «Неудачный день» 12+ по пьесе М. Зощенко;
- театрализованный концерт «Всё, что было не со мной, помню!»;
- музыкальный дивертисмент «Любовь, кино и домино» 12+ по сценарию

И.Сухановой;

- «Двенадцать месяцев» 0+ по пьесе С.Маршака;
- «Маугли» 6+ по инсценировке Е.Пермякова;
- «Теремок» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «В поисках солнышка» 0+ по сценарию И.Сухановой;
- «Потерянная сказка» 0+ по сценарию И.С. Сухановой;
- «Дюймовочка» 0+ по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена;
- «Бамбуковый остров» 0+ по пьесе А. Богачевой;
- «Кошкин дом» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Город маленьких бяк» 6+ по сценарию И. Сухановой»
- «Красная шапочка» 0+ по сказке Ш. Перро;
- «Однажды в королевстве» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «Небритый гений» 12+ по произведениям И.А. Крылова;
- «Толстой и Ко» 12+;
- «Вечно ваш Гоголь» 12+.

В рамках Всемирного дня театра состоялся театральный капустник «Виват, театр!», куда вошли как новые театральные номера, так и отрывки из репертуарных спектаклей.

27 марта в театре прошла Ночь театрального искусства, в рамках которой были проведены следующие мероприятия: выставка-экскурсия «Волшебный мир сцены», мастер-класс по актерскому мастерству, театральная читка «Вий» по повести Н. Гоголя, театральный перформанс «Гоголь. Вечер с сюрпризом». Общее количество зрителей на мероприятиях – 112 человек. Все мероприятия получили положительные отзывы присутствующих и общественный резонанс в социальных сетях.

3. Выездная и гастрольная деятельность

Губкинский театр для детей и молодежи продолжает работу в рамках выездной деятельности в пределах Белгородской области. 19 марта в Центре современного искусства «Быль» г. Старый Оскол состоялось 2 показа спектакля

«Однажды в королевстве» по сценарию и в постановке главного режиссёра Ирины Сухановой, в т.ч. 1 на благотворительной основе для зрителей из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Зрителями спектаклей стали 1000 человек, в т.ч. 500 – на бесплатной основе. 24 марта в ЦКР «Горняк» был показан спектакль «Неудачный день» по пьесе М. Зощенко. Его посмотрели 500 человек, в т.ч. 250 из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

4. Участие в мероприятиях

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

17 января делегация Губкинского театра приняла участие в областном торжественном мероприятии, посвященном празднованию Дню артиста, которое состоялось в Белгородском государственном академическом драматическом театре им. М.С. Щепкина. В рамках мероприятия благодарственным письмом Министерства культуры Белгородской области награждены артисты театра Кунина Т.А., Леонтьева В.С., Мантур Н.Ю., Суханов И.С.

5 февраля 2026 года в Губкинском городском округе прошли митинги, посвященные 81-ой годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи почтил память предков и возложил цветы на митинге у стелы ветеранам тыла на ул. Лазарева.

5. Проектная деятельность театра

С 2017 года МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» является участником федеральных проектов «Театры малых городов» и «Культура малой Родины», инициированных партией «Единая Россия».

В 2025 году Губкинский театр для детей и молодежи продолжает творческую реализацию федеральной программы «Культура малой Родины». Во 2-ом квартале зрителю будет представлен новый спектакль «Буратино» 6+ по инсценировке А. Богачевой, в 3-ем – спектакль «Кентервиль» по инсценировке О. Лабзина.

Новая постановка – это трудоемкий, кропотливый длительный процесс. Средства направлены на качественное укрепление материально-технической базы учреждения. Ведется работа по созданию художественного образа спектаклей, разрабатываются техническая и расчетно-сметная документация, осуществляется закупочная деятельность, приобретен пульт управления светом.

Губкинский театр для детей и молодежи является участником федерального проекта «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет включительно посещать музеи, театры, выставки,

филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета. «Пушкинская карта» – это совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и Почта Банка.

В ГТДМ реализуется театрално-образовательный проект «Про#Свети» для обучающихся образовательных организаций округа. Проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако, он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволяет детям воспринять классическую литературу, не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как вернисаж-досье, сторителлинг, театральная читка интересны не только детям, но и взрослой аудитории. В рамках проекта «Про#Свети» проведено 16 показов зрителями которых стали 442 человека.

6. Повышение квалификации

В связи с возросшими требованиями к уровню квалификации творческих специалистов, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, в целях повышения профессионального мастерства, получения новых теоретических знаний переподготовку в Санкт-Петербургском университете повышения квалификации и профессиональной переподготовки по программе «Актерское искусство» проходят Лунев Денис и Сергеев Владимир - артисты драмы второй категории.

Коденчук Виктория – артист драмы 1 категории завершила обучение в Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского, специальность «Актёрское искусство». Продолжают обучение в различных учебных заведениях: Илья Скрипкин, осветитель – Белгородский государственный институт искусств и культуры, по направлению «народная художественная культура», профиль подготовки «руководство любительским театром»; Александра Чубова, художник-модельер театрального костюма – ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», направление «конструирование изделий лёгкой промышленности». Михаил Гуртяк, артист драмы обучается в аспирантуре Белгородского государственного института искусств и культуры, по направлению «Теория и история культуры, искусства».

7. Информационное сопровождение деятельности

